

LA PERCEPCIÓN DE LAS NIÑ@S/OS EN EL PREOPERATORIO > SEGURIDAD DEL PROCESO QUIRÚRGICO

UNIDAD MÉDICO-QUIRÚRGICA DE LA INFANCIA. C-MATERNAL DE GRANADA

Autores: Romero González M.C; Fernández Benítez A.



INTRODUCCIÓN:

La hospitalización es una fuente importante de miedo y tensión para el niño y su familia. Tendrá que adaptarse a un ambiente extraño y desconocido donde se someterá a procedimientos dolorosos. Su experiencia vivida durante la intervención nos ayudará a modificar conductas y dar cuidados seguros.

METODOLOGÍA:

- ✓ Los dibujos los realizaron niñas/os entre los cuatro y diez años durante el tiempo de espera quirúrgica, donde se refleja así mismo y a su familia en el hospital.
- ✓ No se han podido dar significado al uso de un solo color de rotulador, puesto que no se ha podido elegir los colores, por falta de material.

OBJETIVOS:

1. Conocer a través de los dibujos realizados por las niñas/os en el preoperatorio como nos perciben a los profesionales y al propio hospital.
2. Utilizar esta experiencia para dar cuidados que garanticen su seguridad física y psicológica durante el proceso quirúrgico



❖ Lo grande representa el hospital y lo insignificante que él se siente. Incluso se pinta de espaldas, dibujo pequeño en el sector inferior.

RESULTADOS:



❖ Ausencia de brazos y manos. Esta omisión puede significar falta de adaptación al medio.



❖ Buen equilibrio familiar tanto en número como en disposición, incluso la enfermera en último lugar.



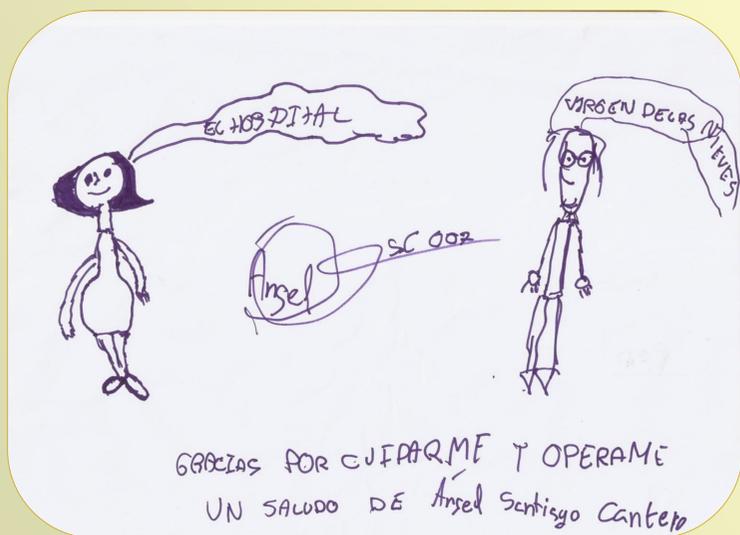
❖ La niña sintoniza muy bien con el enfermero, incluso describe su nombre, lo pinta en primer lugar.
❖ Los dibujos de la familia ocupan el sector bajo de la página, indica pesimismo y malestar.



Lo más importante para él es la mesa de operaciones, ya que dibuja tres de ellas siendo el eje central del dibujo.

CONCLUSIONES:

- 1.- Los dibujos realizados por los niños permiten ver cómo viven la espera para ser intervenidos.
- 2.- En general se ven incluidos dentro de una gran mole (el hospital). Se ven pequeños e insignificantes y les cuesta adaptarse a este medio.
- 3.- Se representan junto a sus familias pues son su referente y punto de apoyo y expresan su preocupación, cierto pesimismo y malestar.
- 4.- Durante el tiempo de espera empiezan a encontrarse más cómodos y establecen acercamiento con el personal de enfermería, incluso se aprenden sus nombres.
- 5.- En estos momentos sienten hambre se acuerdan de la comida rica y su preocupación es la propia intervención y la anestesia, como así lo representan.
- 6.- También se refleja la preparación que la familia da al niño para enfrentarse al proceso quirúrgico y como ellos son conscientes de su situación y agradecen al personal enfermería que los cuiden y les den apoyo e información.



En este momento lo más importante para él es el hospital, refleja el nombre, sus personajes principales médicos y enfermeras y su agradecimiento personal

BIBLIOGRAFIA:

- Rocamora, B, A. El niño, la enfermedad y la familia.
- Navarro, G, J. 2004. Enfermedad y familia: Manual de intervención psicosocial.
- Quiroz U, A. 1967 "Test del dibujo de la familia. Editorial Kapelusz. Buenos Aires".