

LA MUSICOTERAPIA: UNA PRÁCTICA EFICAZ FRENTE A LA AGITACIÓN EN LA DEMENCIA.:

Autor principal:

GEMA
ROMERO
ZARALLO

Área temática:

Calidad y prácticas seguras en el área de Enfermería en Salud Mental

Palabra clave 1:

Music therapy

Palabra clave 2:

agitation

Palabra clave 3:

dementia

Palabra clave 4:

aged

Resumen:

Objetivos: Evaluar la influencia de la musicoterapia como tratamiento no farmacológico en la agitación en el paciente con demencia.

Métodos y materiales: Se llevó a cabo una revisión narrativa de la literatura mediante una búsqueda en las principales bases de datos tanto nacionales como internacionales: Cuiden Plus, Cochrane, ENFISPO, IME, Dialnet, Pubmed, Scopus, LILACS, CINAHL y Medline.

Resultados y discusión: Los estudios seleccionados demuestran que el uso de la musicoterapia es factible en todas las etapas de la demencia, reduciendo significativamente los niveles de agitación.

Conclusiones: La musicoterapia podría instaurarse como práctica de cuidados segura y de calidad con un impacto positivo sobre el paciente con demencia, reduciendo su agitación no entrañando efectos secundarios conocidos. Lo que conllevaría a mejorar la calidad de vida de los pacientes y sus cuidadores, reducir su angustia, disminuir la medicación innecesaria y retrasar la institucionalización.

Antecedentes/Objetivos:

Antecedentes del tema:

Se estima que 36 millones de personas en el mundo padecen demencia, cifra que aumenta rápidamente debido a la inversión de las pirámides poblacionales. Uno de los síntomas más comunes, persistentes y angustiosos es la agitación, casi la mitad de las pacientes con demencia la manifiestan todos los meses. La cual se asocia a la mala calidad de vida, obstaculiza el desarrollo de las actividades de la vida diaria y así como las relaciones, lo que conduce a la sobrecarga del cuidador, y predice la institucionalización precoz. El tratamiento de elección para paliarla son los fármacos antipsicóticos y benzodiazepinas, sin embargo existe una creciente

preocupación por sus efectos adversos a largo plazo (mala calidad de vida, deterioro cognitivo, accidente cerebrovascular y muerte).

Por lo que emerge la necesidad de un abordaje terapéutico multidimensional que incluya, además de las intervenciones farmacológicas, intervenciones no farmacológicas como la musicoterapia. Ya que ésta podría ser una alternativa válida, debido a que la receptividad hacia la música puede perdurar hasta las fases tardías, independientemente de que otras funciones cognitivas se deterioren durante la evolución de la enfermedad.

Objetivos:

Evaluar la influencia de la musicoterapia como tratamiento no farmacológico en la agitación en el paciente con demencia.

Descripción del problema - Material y método:

Se trata de una revisión narrativa de la literatura mediante una búsqueda en las principales bases de datos internacionales: Pubmed, Scopus, LILACS, CINAHL y Medline; como nacionales: Cuiden Plus, Cochrane, ENFISPO, IME y Dialnet.

Los criterios de inclusión fueron revisiones sistemáticas, meta-análisis y ensayos clínicos en castellano e inglés publicados en los últimos cinco años siguiendo la estrategia de búsqueda: music therapy AND agitation AND dementia.

Resultados y discusión:

En total se seleccionaron 5 artículos, con un total de 773 participantes. La mayoría de ellos se llevaron a cabo en residencias y utilizaron "The Cohen-Mansfield Agitation Inventory" (CMAI) como instrumento de valoración del nivel de agitación. A continuación en la tabla se exponen los resultados desglosados por artículo:

AUTOR/A AÑO RESULTADOS

Ridder HMO, et al. 1 2013 Ensayo controlado aleatorio cruzado de 42 participantes con demencia.

La agitación se incrementó durante la atención estándar y disminuyó durante la musicoterapia. Demostrando significación estadística, con un tamaño del efecto medio.

Vink AC, et al. 2 2013 Ensayo controlado aleatorio de 77 participantes (43 pertenecen al grupo de musicoterapia y 34 al de actividades recreativas). En ambos grupos disminuyó el nivel de agitación. El grupo de musicoterapia mostró niveles inferiores de agitación frente a actividades recreativas, pero sin significación estadística.

Narme P, et al. 3 2014 Ensayo controlado aleatorio de 37 participantes (19 expuestos musicoterapia y 18 sesiones de cocina). En el grupo de musicoterapia la agitación decreció significativamente.

Livingston G, et al.4 2014 Revisión sistemática que incluye 3 ensayos controlados aleatorizados sobre musicoterapia con 206 participantes en total. Determinan que es eficaz, disminuye significativamente la agitación de forma inmediata frente a la atención usual o grupos de lectura.

Craig J 5 2014 Revisión sistemática, incluye 8 estudios con 411 participantes en total. Muestran que el uso de la musicoterapia es factible en todas las etapas de la demencia. Redujeron la agitación obteniendo los mejores resultados aquellos aplicados por un musicoterapeuta cualificado, con una frecuencia de dos a tres veces por semana durante 30-50 minutos.

Pese a las limitaciones propias de cada investigación, como tamaño muestral pequeño, contexto específico y probabilidad de sesgos, la musicoterapia es un tratamiento no farmacológico que

reduce significativamente los niveles de agitación del paciente en cualquier etapa de la demencia. Esto podría mejorar la calidad de vida de las personas con demencia y la de sus cuidadores, reducir su angustia, disminuir la medicación innecesaria, permitir el desarrollo de las actividades de la vida diaria y retrasar así la institucionalización. Por lo que musicoterapia podría ser una práctica de cuidados segura y de calidad con un impacto positivo sobre el paciente con demencia ya que no entraña efectos secundarios conocidos.

Aportación del trabajo a la seguridad del paciente:

La musicoterapia mejora las habilidades sociales, emocionales y cognitivas, y disminuye los problemas de comportamiento. No tiene efectos secundarios conocidos, por lo que se puede prescribir tanto en fases tempranas como tardías de la enfermedad. Por ello se trata de una intervención segura y beneficiosa para el paciente con demencia.

Propuestas de líneas futuras de investigación:

Los pacientes muestran una amplia gama de diferencias individuales respecto a la enfermedad común, por lo que es necesario realizar más investigaciones con muestras de mayor tamaño para explorar la musicoterapia como tratamiento no farmacológico, valorando los efectos en el comportamiento y en la calidad de vida de las personas con demencia. Así como estudios que evalúen la eficacia de la musicoterapia frente a la medicación de elección, para evitar los efectos adversos que esta entraña.

Bibliografía:

1. Ridder HMO, Stige B, Qvale LG, Gold C. Individual music therapy for agitation in dementia: an exploratory randomized controlled trial. *Aging Ment Health*. 2013;17(6):667–78.
 2. Vink AC, Zuidersma M, Boersma F, et al. The effect of music therapy compared with general recreational activities in reducing agitation in people with dementia: a randomised controlled trial. *Int J Geriatr Psychiatry* 2013; 28: 1031–1038.
 3. Narme P, Clement S, Ehrle N, Schiaratura L, et al. Efficacy of musical interventions in dementia: evidence from a randomized controlled trial. *Journal of Alzheimer's Disease*. 2014;38:359-69
 4. Livingston G, Kelly L, Lewis-Holmes E, et al. Non pharmacological interventions for agitation in dementia: systematic review of randomised controlled trials. *Br J Psychiatry*. 2014;205(6):436–42.
 5. Craig J. Music therapy to reduce agitation in dementia. *Nurs Times*. 2014;110(32-33):12–5.
-